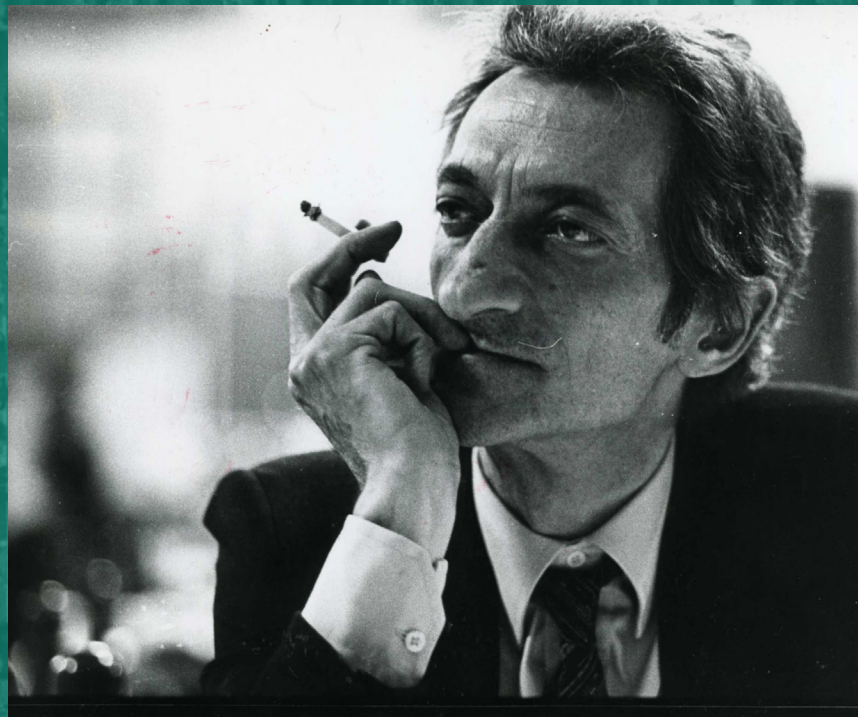
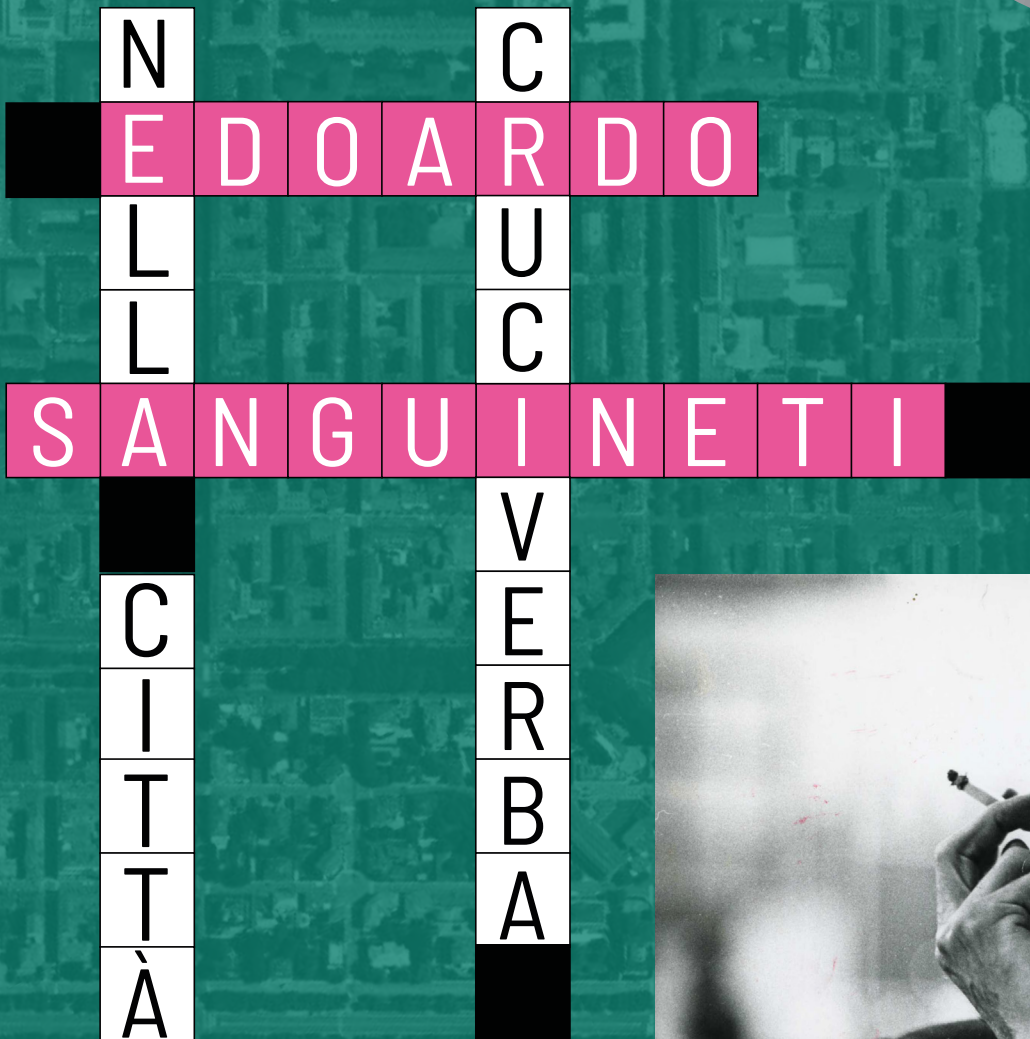




UNIVERSITÀ  
DI TORINO

uni—  
—verso



Programma rassegna



uni—  
-verso

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

---

Sanguineti definì Torino città “cruceverba”, “con tutte le caselle bene a posto, secondo uno schema assolutamente geometrico, e con tutte le definizioni a posto”. A Torino, infatti, il poeta collaborò ai progetti di due dizionari, pietre miliari della storia della lessicografia: il *Grande Dizionario della Lingua Italiana* (GDLI, Battaglia) e il *Grande Dizionario Italiano dell’Uso* (GDU, De Mauro).

Proprio la parola, per Sanguineti “fabbrica del mondo”, è al centro della rassegna proposta da **UniVerso**, l’osservatorio permanente sulla contemporaneità dell’Università di Torino, e ideata dal **Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti** in collaborazione con l’**Archivio di Stato di Torino**, l’**Accademia delle Scienze di Torino**, **Infini.to-Planetario di Torino**, il **Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi**, il **Dipartimento di Studi Umanistici** e **StudiumLab**.

**Il programma prevede una mostra e cinque momenti di convegno**, articolati in un percorso significativo per i luoghi e gli enti coinvolti, che guarda ai diversi interessi di Sanguineti in un itinerario alla scoperta delle spinte creative dell’autore e delle molteplici relazioni interdisciplinari che portano a una incessante rideterminazione semantica dei materiali e degli oggetti.

La **mostra** attingerà principalmente ai fondi del **Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti**: a interagire con questi documenti saranno alcune schede lessicografiche selezionate provenienti dal **Fondo esempi letterari (scarti e giunte) del GDLI**.

I **cinque momenti di convegno** affronteranno, di volta in volta, il rapporto di Sanguineti con la lessicografia e la sua capacità di riutilizzarla in chiave letteraria.

*Clara Allasia, Stefano Benedetto, Donato Pirovano*



uni—  
-verso

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

## Enti organizzatori



Le strutture organizzatrici dell'Università di Torino



## Con il patrocinio di



## Con il sostegno di





# Conferenze



## **Comitato scientifico**

**Clara Allasia** (Università di Torino)

**Stefano Benedetto** (Archivio di Stato di Torino)

**Giulia Carluccio** (Università di Torino)

**Antonaldo Diaferio** (Infini.to-Planetario di Torino)

**Cristina Giacoma** (Università di Torino)

**Donato Pirovano** (Università di Milano "La Statale")

**Federico Sanguineti** (Università di Salerno)

## **Comitato organizzatore**

**Valentina Corosaniti** (Università di Torino)

**Virginia Criscenti** (Università di Torino)

**Eleonisia Mandola** (Università di Salerno)

**Calogero Giorgio Priolo** (Università di Torino)

**Lorenzo Resio** (Università di Torino)

**Erminio Risso** (Università di Salerno)

**Federica Sanguineti** (Università di Torino)

**Chiara Tavella** (Università di Torino)

**Saverio Vita** (Università di Torino)



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

uni—  
—verso

27 novembre 2023

Accademia delle Scienze di Torino, Sala dei Mappamondi

Via Accademia delle Scienze, 6

ore 9.00

### Conferenza inaugurale, Sanguineti e la parola "fabbrica del mondo"

"La parola deve tendere a esplorare tutte le possibilità della lingua e far tesoro di tutte le esperienze del passato": così Sanguineti illustra l'esperienza lessicografica e la possibilità di riutilizzarla in forma artistica perché, secondo il poeta, "oggi una scrittura selvaggia non si può dare".

presiede **Massimo Mori** (Accademia delle Scienze)

#### Saluti istituzionali

**Massimo Mori** (Presidente dell'Accademia delle Scienze)

**Giulia Carluccio** (Prorettrice dell'Università di Torino)

**Stefano Benedetto** (Archivio di Stato di Torino e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta)

**Alberto Pelissero** (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino)

**Clara Allasia** (Direttrice del Centro Interuniversitario Edoardo Sanguineti)

#### Interventi

*"decima rima". Il Supplemento apocalittico di Edoardo Sanguineti*

**Donato Pirovano** (Accademia delle Scienze, Università di Milano "La Statale")

*Lessicografia d'autore: Edoardo Sanguineti linguista*

**Claudio Marazzini** (Accademia delle Scienze, Accademia della Crusca)

*Sanguineti lessicografo tra erudizione e attenzione al nuovo*

**Carla Marelli** (Accademia della Crusca)

*Un ricordo di Sanguineti*

**Maria Luisa Doglio** (Accademia delle Scienze, Accademia dell'Arcadia)

*Un poeta diciottenne a Torino: "Composizione"*

**Clara Allasia** (Università di Torino)

*Uno sguardo sulla Wunderkammer*

**Chiara Tavella** (Università di Torino)



uni—  
-verso

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

11 dicembre 2023

Infini.to-Planetario di Torino - Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari"

Via Osservatorio, 30 - Pino Torinese (TO)

ore 9.30

### Le parole delle stelle

presiede **Eleonora Monge** (Direttore di Infini.to-Planetario di Torino)

### Interventi

*Linguaggio e parole dell'astrofisica*

**Antonaldo Diaferio** (Presidente di Infini.to-Planetario di Torino)

*Labirinti astrologici di spazio e tempo: l'orologio astronomico*

**Erminio Riso** (Università di Salerno)

*Sanguineti e la galassia delle arti figurative*

**Federico Vercellone** (Università di Torino)

*"A teatro si 'canta', non si parla". Armonia delle sfere  
per Edoardo Sanguineti*

**Leonardo Mancini** (Università di Torino)

*Uno sguardo sulla Wunderkammer*

**Calogero Giorgio Priolo** (Università di Torino)

### Performance

**Federico Sanguineti** ed **Eleonisia Mandola** interpretano

*Paradiso con Dante e con Beatrice*

Accompagnamento musicale di **Paolo Ravaglia**



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

uni—  
—verso

26 gennaio 2024

Archivio di Stato, Sezione Corte, Sala conferenze

Piazza Castello, 209 (entrata da Piazzetta Mollino, 1)

ore 9.30

**Le parole dell'ecfrasi: la descrizione si fa arte**

presiede **Laura Nay** (Università di Torino)

#### **Interventi**

*Le parole della storia*

**Stefano Benedetto** (Archivio di Stato di Torino, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta)

*L'invenzione di una lingua poetica*

**Enrico Testa** (Accademia della Crusca, Università di Genova)

*Le parole dell'etimologia*

**Lorenzo Massobrio** (Università di Torino)

*Le parole dell'arte*

**Piera Giovanna Tordella** (Accademia La Colombaria, Università di Torino)

*"Guarda con le tue orecchie"... W. Shakespeare che dici?*

**Andrea Liberovici**

*Uno sguardo sulla Wunderkammer*

**Lorenzo Resio** (Università di Torino)



uni—  
-verso

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

19 febbraio 2024

Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

Via Accademia Albertina, 13

ore 15.00

### Le parole della scienza

presiede **Cristina Giacoma** (Università di Torino)

### Interventi

*Edoardo Sanguineti: nella Wunderkammer del dizionario*

**Luisa Giacoma** (Università della Valle d'Aosta)

*Parole di pietra*

**Rodolfo Carosi** (Università di Torino)

*Edoardo Sanguineti e la zoologia*

**Pietro Passerin d'Entrèves** (Università di Torino)

*Bestiari medievali*

**Leonardo Canova** (Università di Pisa)

*Il lupo tra mito e realtà*

**Francesca Marucco** (Università di Torino)

*Uno sguardo sulla Wunderkammer*

**Eleonisia Mandola** (Università di Salerno)





uni—  
-verso

UNIVERSITÀ  
DI TORINO

7 marzo 2024

Sala Multifunzione della Cavallerizza Reale

Via Verdi, 7

ore 10.30

**Evento di chiusura**

presiede **Donato Pirovano** (Università di Milano "La Statale")

**Interventi**

*Sanguineti, l'anti-Bembo*

**Vittorio Coletti** (Accademia delle Scienze, Accademia della Crusca, Università di Genova)

*Vedere il Novecento. Il pensiero sul cinema di Edoardo Sanguineti*

**Giulia Carluccio** (Università di Torino)

ore 15.00

**Tavola rotonda: All'ombra di Sanguineti: sessant'anni dal Gruppo 63**

coordina **Clara Allasia** (Università di Torino)

- **Epifanio Ajello** (Università di Salerno)
- **Alberto Cadioli** (Università di Milano "La Statale")
- **Paolo Giovannetti** (IULM, Milano)
- **Niva Lorenzini** (Università di Bologna)
- **Tommaso Pomilio** (Università di Roma "La Sapienza")

*Uno sguardo sulla Wunderkammer*

**Virginia Criscenti** (Università di Torino)

**Valentina Corosaniti** (Università di Torino)



# Mostra



## Comitato scientifico

**Clara Allasia** (Università di Torino)

**Stefano Benedetto** (Archivio di Stato di Torino)

**Donato Pirovano** (Università di Milano "La Statale")

**Calogero Giorgio Priolo** (Università di Torino)

**Lorenzo Resio** (Università di Torino)

**Erminio Riso** (Università di Torino)

**Federico Sanguineti** (Università di Salerno)

**Chiara Tavella** (Università di Torino)

## Comitato organizzatore

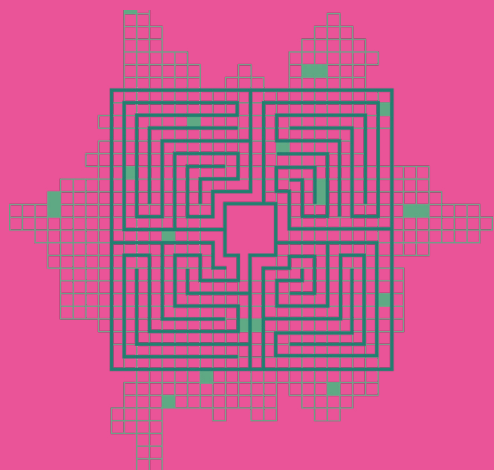
**Valentina Corosaniti** (Università di Torino)

**Virginia Criscenti** (Università di Torino)

**Eleonisia Mandola** (Università di Salerno)

**Federica Sanguineti** (Università di Torino)

**Saverio Vita** (Università di Torino)





UNIVERSITÀ  
DI TORINO

uni—  
-verso

Archivio di Stato, Sezioni Riunite

Via Piave, 21

**12 dicembre 2023**

ore 11.00

Inaugurazione mostra, Edoardo Sanguineti nella città "cruciverba"

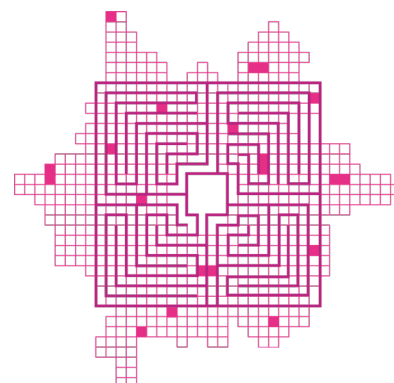
**13 dicembre 2023**  
**30 aprile 2024**

Apertura della mostra al pubblico

**ORARI DI APERTURA**

lunedì	9.00-13.45	
martedì	9.00-13.45	
mercoledì	9.00-13.00	14.00-18.00
giovedì	9.00-13.45	
venerdì	9.00-13.45	

La mostra è a ingresso gratuito.



[www.unito.it](http://www.unito.it)  
[www.centrosanguineti.unito.it](http://www.centrosanguineti.unito.it)