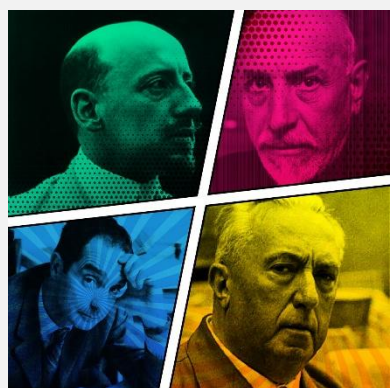




Il 'Decameron' nella narrativa contemporanea

Torino, 21-22 ottobre 2025



Martedì 21, ore 14.30

Circolo dei lettori – Via Gianbattista Bogino 9

Introduzione ai lavori

Giovanni Saccani

(Società Dante Alighieri-Comitato di Torino)

Giorgio Baroni

(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano / «Rivista di Letteratura Italiana»)

I sessione

Presiede

Giorgio Baroni

(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano / «Rivista di Letteratura Italiana»)

Carlo Santoli (Università di Salerno)

Riflessi decameroniani nella prosa di d'Annunzio

Dusica Todorović (Univerzitet u Beogradu)

Il 'Decameron' e Pirandello

Pausa caffè

Laura Di Nicola (Sapienza Università di Roma)

«Un catalogo delle possibilità narrative». Calvino e il 'Decameron'»

Milena Giuffrida (Università di Catania)

Gadda e Boccaccio



Mercoledì 22, ore 10.00

Circolo dei lettori – Via Gianbattista Bogino 9

II sessione

Presiede

Donato Pirovano (Università di Milano "La Statale")

Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna)

Ser Ciappelletto e l'allievo di Giotto: rovesciamento e simmetria nel 'Decamerò' di Pasolini

Andrea Ciccarelli (Indiana University / Ragusa Foundation)

Fra testo e contesto: il Boccaccio di Dario Fo

Pausa caffè

Erminio Riso (Università di Torino)

Il 'Decameron' di Sanguineti

Lorenzo Resio (Università di Torino)

«Smontare la macchina narrativa del Boccaccio»: una «prova narrativa» di Piero Chiara



Mercoledì 22, ore 15.00

Circolo dei lettori – Via Gianbattista Bogino 9

III sessione

Presiede

Clara Allasia (Università di Torino)

Stefania Lucamante (Università di Cagliari)

Società utopiche e comunità ideali in un mondo accontato (quasi sempre) dalle donne: l'esempio del 'Decameron' e la critica dell'ordine simbolico nell'«Arte della gioia»

Attilio Ciccchella (Università di Torino)

Ricezione e riscrittura del 'Decameron' in Andrea Camilleri

Pausa caffè

Presiede

Attilio Ciccchella (Università di Torino)

Giuseppe Noto (Università di Torino)

Il 'Decameron' di Aldo Busi: tra storicizzazione e attualizzazione

Chiara Tavella (Università di Torino)

Bianca Pitzorno tra «dame, mercanti e cavalieri»

Conclusioni

Virginia Criscenti (Università di Torino)

Bruna Lorenzin (Università di Torino)

Calogero Giorgio Priolo (Università di Torino)

Comitato scientifico

Clara Allasia, Giorgio Baroni, Attilio Ciccchella, Giuseppe Noto, Donato Pirovano, Chiara Tavella

Comitato organizzatore

Attilio Ciccchella, Virginia Criscenti, Bruna Lorenzin, Calogero Giorgio Priolo, Chiara Tavella

Con il patrocinio di



Ente Nazionale Giovanni Boccaccio
BOCCACCIO
650



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO



Studi
Um



RIVISTA DI LETTERATURA
ITALIANA
FABRIZIO SERRA - EDITORE



DAN
IT
Torino

Società
Dante Alighieri