

## **SULLE ORME DI DANTE**

### **RASSEGNA DI EVENTI DAL VIVO**

Il Comitato di Torino della Dante Alighieri insieme a Tangram Teatro propongono una rassegna di spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, mostre, letture dantesche e convegni che declinano Dante Alighieri da diversi punti di osservazione. La rassegna si svolgerà nel corso del 2026.

Gli eventi si svolgeranno presso la sede del Comitato, il Tangram teatro di Torino, il Circolo dei lettori e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino con le iniziative seguenti:

1. *In viaggio con Dante*, monologo di Bruno Maria Ferraro con la regia di Ivana Ferri e le musiche di Gianluca Misiti (premio Ubu 2015), che dà voce ad alcuni canti della divina commedia, dal canto III dell'Inferno; abbinato alla proiezione di *In viaggio con Dante* di Lamberto Lambertini
2. *Dante Blob* sulle incursioni delle arti nella divina Commedia, dal cinema, al teatro, al fumetto
3. *Dante per Nostra fortuna* (finazzer Flory) evento cinematografico
4. *Paradiso con Dante e Con Beatrice* di Federico Sanguineti lettura teatrale
5. *PortApporta* di Alessandro La Noce atto unico sulle orme di Dante per raccontare Beatrice, Pia de Tolomei e Francesca da Rimini
6. *De li angeli e non furon ribelli né fur fedel a Dio* dramma sonoro dal terzo canto dell'Inferno di Dante di Valentina Sciurti e Caterina Palazzi, spettacolo teatrale e musica
7. *Più vicino possibile. La Commedia di Dante da Petrocchi a Sanguineti*, con presentazione dell'edizione del Commento diinedito al Purgatorio a cura di Giorgio Priolo.
8. *Dante in Piemonte* convegno scientifico in collaborazione con L'Università di Torino
9. *Dante di Sanguineti* in concomitanza con la rassegna la mole di carte e per il DanteDì con Marco Antonio Bazzocchi, Claudio Marazzini, Francesca Petrocchi, e Clara Allasia, in collaborazione con l'Università di Torino e il centro Sanguineti
10. *Antiporta per la Divina* mostra di Francesco Pirella.
11. *Dalla piccioletta barca* mostra di Roberta Binello
12. *Dante il Bombo e l'ironica Commedia* presentazione del libro di Jessica Dardano e lettura dantesca di Giorgio Perona
13. *Un inferno a colori* mostra di Jessica Perona
14. *Letture dantesche* con Massimiliano Finazzer Flory in colloquio con Giovanni Sacconi (riprendendo una serie di letture trasmesse da RAI International)

Alcuni eventi sono ripetibili in ambienti diversi come scuole, ospedali, luoghi di detenzione anche di minori, biblioteche.

Le registrazioni degli eventi saranno pubblicate sul sito del Comitato di Torino che da anni mette a disposizione di tutti il proprio archivio video <https://www.ladante-torino.it/video/>

Le rappresentazioni teatrali saranno presentate nel teatro Tangram di Torino; gli altri eventi si svolgeranno a seconda delle necessità o nella sede del Comitato torinese della Società Dante Alighieri o presso l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino o presso il Circolo dei lettori.

I

partner del progetto sono di chiara fama:

- Il *Comitato di Torino* è uno dei comitati della Società Dante Alighieri più antichi al mondo avendo celebrato nel 2025 i suoi 130 anni di vita e di attività sul territorio torinese e piemontese;
- *La Biblioteca nazionale universitaria di Torino* ha celebrato nel 2021 i propri 300 anni di storia collocandosi tra gli enti culturali più prestigiosi al mondo;
- Il *Circolo dei lettori* è da decenni realtà di riferimento nel mondo della cultura con il suo impegno nell'organizzazione del Salone del libro di Torino;
- *Tangram teatro* è una realtà culturale torinese consolidata che da circa 20 anni ha messo in scena spettacoli e iniziative su Dante Alighieri.

Le iniziative in sintesi:

- Particolarmente adatto a coinvolgere un pubblico giovane è il lavoro di Jessica Dardano *Dante e il Bombo* che presenta la Commedia in tono ironico e facilmente comprensibile anche per alunni di elementari e medie inferiori pur potendo coinvolgere il pubblico adulto. In abbinamento sarà allestita la mostra di Jessica Dardano *Un inferno a colori*.
- *In viaggio con Dante*, è un monologo di Bruno Maria Ferraro con la regia di Ivana Ferri e le musiche di Gianluca Misiti (premio Ubu 2015), che dà voce ad alcuni canti della divina commedia, dal canto III dell'inferno.
- *Dante Blob* è incentrato sulle incursioni delle arti nella divina Commedia, dal cinema, al teatro, al fumetto.
- *Dante per Nostra fortuna* di Massimiliano Finazzer Flory è un film realizzato per i 700 anni danteschi e proiettato con successo in Italia e all'estero.
- *Paradiso con Dante e Con Beatrice* di Federico Sanguineti è un testo che si presta a una lettura teatrale che osserva la posizione di Beatrice in senso femminista.
- *PortaApporta* di Alessandro La Noce è un atto unico sulle orme di Dante per raccontare le tre donne iconiche della Commedia: Beatrice, Pia de Tolomei e Francesca da Rimini; rappresentato di recente anche alla Casa di Dante di Firenze si avvale dei costumi di Regina Schrecker.
- *De li angeli e non furon ribelli né fur fedel a Dio* è un dramma sonoro tratto dal terzo canto dell'Inferno di Dante di Valentina Sciurri e Caterina Palazzi, spettacolo teatrale e musica già rappresentato con successo in Italia.
- *Più vicino possibile, commedia di Dante da Petrocchi a Sanguineti*, è un convegno scientifico in concomitanza con la rassegna *Una mole di carte* e per il *DanteDi* con Marco Antonio Bazzocchi, Claudio Marazzini, Francesca Petrocchi, e Clara Allasia, in collaborazione con l'Università di Torino e il Centro studi interuniversitario Edoardo Sanguineti; in contemporanea sarà allestita la Mostra di Francesco Pirella presso la sede del Comitato Sanguineti e Dante.
- *Dalla picciotta barca: in viaggio con Dante* è una esposizione dei lavori di Roberta Binello su Dante e la sua Commedia che sarà anche visitabile nella hall del teatro.
- *Dante in Piemonte* è un incontro di studio in collaborazione tra Comitato di Torino e Università degli studi dove verranno analizzate le suggestioni della presenza di Dante in Piemonte.
- *Le Letture dantesche* con Massimiliano Finazzer Flory in colloquio con Giovanni Saccani (riprendendo una serie di letture trasmesse da RAI International) erano state registrate dalla RAI nell'Auditorium Vivaldi in occasione dei 700 anni danteschi.



**Budget:**

ogni spettacolo teatrale (quattro più due repliche) € 2.000, cadauno  
costi compagnie teatrali costi sala teatro tangram € 600,00 a spettacolo  
costi SIAE € 3.000,00 complessivi  
costi personale tecnico e personale sala, € 6.000,00  
promozione social e cartacea € 5.000,00  
ospitalità conferenzieri e artisti € 4.000,00  
costi allestimento, trasporti e assicurazioni opere mostre € 3.000,00  
spese affitto e gestione spazi € 1.400,00 euro

**partner**

Tangram, Università di Torino, Circolo dei Lettori e Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ,  
Centro Studi interuniversitario Edoardo Sanguineti, UNIVOCA

**Società Dante Alighieri - Comitato di Torino APS sede operativa Via Cesare Battisti 17 – 10123 Torino**

**URL WEB:** <https://www.ladante-torino.it/> **FB:** <https://www.facebook.com/ladantetorino/>

**e-mail:** [torino@ladante.it](mailto:torino@ladante.it) **IG:** <https://www.instagram.com/comitatodantetorino/>

**Sede legale Via Giotto 1 10126 Torino IBAN IT12 D030 6909 6061 0000 0144 871 CF 97804410013**